

Fiche Technique salle Vitez

7 Square des cardeurs, rue Saint Blaise
75020, Paris

Régie Générale : Amanda Carriat. Tel : 06 40 30 24 95.

Mail : regie@theatre-aux-mains-nues.fr

Rappel des dispositions fixées par l'article L75 §2 en ce qui concerne l'utilisation des décors :

- **Les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.**
 - **L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.**
-

Accès

- Les voitures et les camions peuvent accéder au théâtre par la rue Saint-Blaise pour décharger les décors. **Nous ne pouvons garantir le stationnement.**
- Métro : Ligne 9, arrêt Maraichers ou Porte de Montreuil. Ligne 3 : Porte de Bagnolet.
- Tramway : T3b, arrêt Marie de Miribelle.

Plateau

Ouverture de mur à mur: 5m

Profondeur du nez de scène jusqu'au au rideau de fond : 10m.

Hauteur sous perches : 3m

Sol avec tapis de danse noir.

Scène de plain pied.

Public

- Entrée derrière les gradins.
 - Jauge 40 places avec places handicapées.
 - Gradins de 4 rangées.
 - Eclairage public indépendant.
-

Loge

Il n'y a pas de pièce dédiée en tant que loge, mais l'espace située derrière le gradin du public possède :

- Lavabo et toilette.
 - Cuisine équipée.
 - Prises 230V.
-

Equipement scénique

- Pas de pendrillonnage car c'est un petit espace, mais peut être modifié en fonction des possibles.
- Gril fixe.

Tout le matériel son, lumière et vidéo sont mis à disposition en fonction des besoins de la salle Alain Recoing qui est prioritaire sur l'équipement.

Son

Console : - Console analogique SOUNDCRAFT MPM 20/2.

- Enceintes auto-amplifiées AMADEUS PMX 5A.

Egalisation : Egaliseur graphique stéréo 1/3 d'octave (2x31 bandes) Q2031B Yamaha

Enceintes : - 2 enceintes actives PMX5A 150W mobiles.
- 1 subwoofer actif ML12A MK2 1000W.

Micros : - 1 micro HF Sennheiser SK 100
- 5 micros SM58-LCEmicros
- 3 micros SM57
- 4 Pieds de micros, embases rondes.

Source : - Lecteur de CD Tascam CD500B
- Lecteur de CD Tascam CD01V

Régie : La régie est située en avant scène à cour, côté gradins avec la régie lumière/son/vidéo. Elle est ouverte sur la salle.

Lumière

Pupitre : - Presto AVAB, 40 circuits

Projecteurs : - 14 PC 1kW R. Juliat 306LPC (10°/66°) avec volets.
- 6 PC 1kW R. Juliat 306HPC (16°/52°)
- 16 découpes 575W Source Four Junior ETC (25°/50°) avec iris et porte-gobos.
- 21 mini découpes 90W (16°/38°)
- 13 PAR 64 (lampes CP60, CP61, CP62, CP95)
- 11 PAR 56 long noirs (lampes NSP, MFL, WFL)
- 4 Cycliodes Rima 500W
- 4 rampes Funstrip.
- 4 PAR 16, 50W (25°, 35° ou 50°)
- 7 F1

- 8 découpes ACCLAIM, 650 W.
- 5 PAR 56 (vieux).
- 1 Bloc gradateur, 12 circuits.

Accessoires : - 4 Pieds de projecteur (2m50 max)
- 2 pieds avec barres de couplage de 2m50

Puissance : 220/380V, 72kVA.

Gradateur : - 2 Gradateurs amovibles STAGER 6x2.
- 2 blocs mobiles Stager 6x1kW.

Vidéo

- 1 Lecteur DVD HÖHER. Sortie RCA, HDMI, péritel, S-Video. Compatible DIVX, MP3, MPEG4, Carte SD, USB.
- 1 lecteur DVD Takara
- 1 lecteur DVD Sony
- 2 shutters vidéo pilotable en DMX ou par bouton ON/OFF.

Vidéoprojecteurs :

- PANASONIC PTVX 500E Tri LCD 5000lm - 4000:1 - 1.18-1.9. Lens Shift, correction -30/+30
Entrées: HDMI, 2 x VGA, CV et YC + RJ45
- Mitsubishi HC Full HD, 1000 lm - 7500:1 - 1.8 - 2.3. Lens shift.
Entrées: HDMI, VGA, RCA, S-vidéo.
aucune correction trapézoïdale.

Annexe : Photographies de l'espace, plan de la salle et plan d'accès



BARRES D'ACCROCHE.



